MINISTERIO DE CULTURA

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA	
NOMBRE DE LA PROPUESTA	**TEBAIDARTE DICE PRESENTE EN EL ESTALLIDO CULTURAL 2022**
NOMBRE DE LA SALA	Sala Teatral Tebaidarte "Un espacio vivo para la Cultura"
NOMBRE DE LA ENTIDAD	Corporación Teatro La Musaraña
NIT	900224708-2
DIRECCIÓN	Calle 12 #6-60 Casa de la Cultura
CIUDAD O MUNICIPIO	La Tebaida-Quindío-Colombia

Breve Descripción del proyecto

1. Función del Grupo de la Sala (nombre de la obra, reseña de la obra, fecha y hora de la presentación)

GRAN TOMA TEATRAL DE REPERTORIO DE LA SALA TEATRAL TEBAIDARTE, Intervenciones de La Mona Botero, Teatro La Musaraña y Colectivo Tebaidarte.

En los espacios que confluyen la Sala Teatral Tebaidarte, ubicada en las instalaciones de casa de la Cultura, históricamente desde el año 99 se realizan tomas teatrales, en estas, a modo de **VARIETTE** o de casa activa, cada agrupación prepara sus intervenciones, en 2022 ya se han hecho varias tomas donde la mañana, la tarde y la noche son amenizadas con Monólogos, Cuentería, Los Títeres, Las Marionetas, Los Sainetes, Los Mascarones, Los Zanqueros, Declamaciones, Los Acróbatas, Las Escenas, Cuadros Escénicos, Obras Cortas, Piti Piezas… estas tomas, son fragmentos de espectáculos donde de manera democrática, cada elenco en su formato y estilo participa de manera integral con su espectáculo y su respectivo foro.

PARA EL ESTALLIDO CULTURAL se representarían:

- 10:00 am CHEITO MADERO, espectáculo de títeres para la primera infancia del Teatro La Musaraña
- 3:00 pm FEMENINO SIMPLE-PODEROSO del Colectivo Tebaidarte Femenino **(Al terminar la presentación, foro)**
- 4:00 pm MISTERIOS BUFOS, Monologo de Luz Marina "La Mona" Botero **(Al terminar la presentación, foro)**
- 5:00 pm SIETE PECADOS CAPITALES, Co producción del Teatro La Musaraña y del Colectivo Tebaidarte **(Al terminar la presentación, foro)**

Hora: desde las 10:00 am
Fecha: 01 de diciembre

2. Función del Grupo Invitado (nombre del grupo y de la obra, reseña de la obra, fecha y hora de la presentación)

Grupos: **PARRANDEROS DEL EDÉN Y PASIÓN LATINA PARRANDA**
Concierto: **PARRANDA Y TRÓPICO**

Este concierto hace parte del inventario cultural del municipio de La Tebaida, tiene una forma muy particular, pues los integrantes son personas de la tercera edad, donde se unen una batería artesanal, "los palos", es decir, el tiple, la guitarra y el requinto, las voces campesinas entonando divertida música que va de la carrilera a la parranda, de la cumbia al chucuchucu.

Hora: desde las 5:00 pm
Fecha: 02 de diciembre

3. Diálogos (nombre de la actividad, fecha y hora de la presentación)

El 01 de diciembre de 2022 después de cada espectáculo en el marco de "GRAN TOMA TEATRAL DE REPERTORIO DE LA SALA TEATRAL TEBAIDARTE", se haría el foro, es decir, estos conversatorios y como es común herencia del Teatro La Candelaria al que perteneció la fundadora del Movimiento Teatral Tebaidarte, la maestra Luz Marina "La Mona" Botero y quien también estará en el marco de la programación.

Hora: desde las 10:00 am
Fecha: 01 de diciembre

BORRADOR DE TRABAJO. PROHIBIDA SU PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

MINISTERIO DE CULTURA

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
1. Salas que hayan pertenecido al Programa Nacional de Salas Concertadas entre los años 2020 al 2022. (No aplica para escenarios móviles beneficiados en la convocatoria Reactivarte 2021)
2. Las funciones propuestas no deben hacer parte de ninguna programación apoyada por Alguno de los programas del Ministerio de Cultura (Salas Concertadas, Estímulos o Concertación).
COMPROMISOS.
1. La función del grupo invitado debe ser de las artes escénicas (danza. circo, música o teatro).
2. Las funciones se realizarán entre el 21 de noviembre y el 4 de diciembre del año 2022.
3. La sala beneficiada realizará el proceso de selección de un grupo invitado y garantizará el pago de acuerdo con las indicaciones dadas por El Ministerio de Cultura.
4. La sala beneficiada realizará las actividades de difusión dando los créditos al Ministerio de Cultura e implementando la campaña de comunicaciones del Estallido Cultural.

5. La sala garantizará en el marco de la programación, un espacio de reflexión sobre los ejes estratégicos del Ministerio de Cultura de Colombia, aplicando la metodología diseñada por la entidad para tal fin.
6. El ingreso a las actividades del proyecto (funciones y diálogos) será de acceso libre al público, en coherencia con los propósitos del Estallido Cultural.
Aceptación
Por medio de la suscripción del presente formato la entidad acepta las condiciones anteriores, para tal fin el representante legal se compromete con su firma al desarrollo de las actividades descritas.

BORRADOR DE TRABAJO. PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN.

Juliana Mª Buitrago B.

FIRMA
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL
CÉDULA DE CIUDADANÍA